

試教經驗分享(四)：

運用音樂科技記錄粵語搖滾風格歌曲的演奏/演唱
(學階三—高組能力)

匡智屯門晨崗學校(輕度智障)
孔潔瑩老師

學生能力組別：高組(初中)15人

單元總學習目的：

認識具搖滾風格的粵語流行歌曲，並運用資訊與數碼科技記錄歌曲的演唱和伴奏。

學生已有知識：

1. 對粵語流行歌曲的特色有基本的認識，如：粵語唱出、自然聲唱法、有不同的風格/特色
2. 能分辨流行歌曲中常用的樂器，如鋼琴、電子結他、低音結他、爵士鼓
3. 能按和弦記號(I、IV、V)運用音樂應用程式中的虛擬電子結他彈奏相應和弦

學習目標	培養評賞音樂的能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)	發展音樂技能與過程 (SP)
單元學習重點	• 辨別具搖滾風格粵語流行曲的特色：節奏、歌聲和情感演繹、主要樂器 • 制定合適的準則評賞具搖滾風格流行曲的演唱作品	描述具搖滾風格的粵語流行曲與當代情境/社會的關係：透過歌曲表達對生活或社會議題的關心和看法（如批判、憧憬）	• 依具搖滾風格流行曲的特色演唱歌曲 • 運用資訊與數碼科技記錄歌曲演唱和伴奏選段以錄製成完整的演唱作品

學習目標	培養評賞音樂的能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)	發展音樂技能與過程 (SP)
預期學習成果	- 能說出搖滾風格粵語流行曲的特色： - 節奏—4/4拍、重拍在第二、四拍 - 歌聲特色和情感—高亢激昂、情感表現力強 - 主要樂器—電結他、電低音結他、爵士鼓 - 能擬訂合適的準則來評賞同儕的演唱作品： - 演唱—音準、節奏與力度、情感演繹 - 混音—人聲突出、各樂器聲音清晰	能說出歌曲的主要內容和所表達對社會/生活情境的看法	- 能依搖滾風格流行曲特色的要求(節奏、唱法、情感演繹)演唱流行歌曲選段 - 能運用音樂應用程式 GarageBand： - 記錄歌曲的演唱 - 錄製和弦伴奏部分 - 組合演唱和伴奏音軌 - 運用基本混音技巧修飾演唱作品

風格認識

- 透過聆聽和賞析，認識具搖滾風格的粵語流行歌曲
- 先感受和理解音樂的風格特色，才能合適地演繹歌曲，錄製的作品亦更具欣賞價值



科技運用

- 使用的音樂應用程式：
GarageBand
- 樂器演奏、多軌伴奏與人聲演唱的完整數位化錄製，落實音樂創作的技術應用。

如何協助學生認識音樂的風格

1.選曲考慮

清晰呈現樂種風格特色，明顯具Pop Rock特色，例如Beyond樂隊的歌曲

如何協助學生認識音樂的風格

2. 焦點聆聽

聆聽具焦點，聆聽不只一次，
要有步驟、焦點式地提問學生

如何協助學生認識音樂的風格

2. 焦點聆聽

a) 歌唱感情、特式：高亢

聆聽後模仿

如何協助學生認識音樂的風格

2. 焦點聆聽

b) 聆聽搖滾音樂的主要樂器，

- 初組提供選擇
- 高組可嘗試說出

如何協助學生認識音樂的風格

2. 焦點聆聽

c) 搖滾音樂的重拍 2、4拍

- 學生需加強掌握，故多加一首
歌聽

- 加拍手，感受2、4拍重拍

如何協助學生認識音樂的風格

3. 辨別音樂風格（評估）

-播放2首不同風格歌曲，學生能分辨哪一首是搖滾音樂，並指出兩首歌曲音樂特色的分別

Beyond:不再猶豫

陳奕迅:《Shall We Talk》

如何利用音樂科技錄製演唱作品

錄製次序的考慮(使用電子工具Garageband)

課堂經驗：

原定先錄歌聲，但在實際教學中發現學生的演唱過於「自由隨性」，完全無法與鼓點拍子(Beat)穩定對齊



💡 反思：重構錄製的次序

1. 先以節奏平穩的頻現句作為伴奏基底
2. 接著透過和弦編配豐富旋律層次
3. 最後搭配人聲演唱完成整體呈現

如何利用音樂科技錄製演唱作品

錄製次序

Step 01

加入鼓循環樂段

加入老師指定的鼓循環樂 (rock beat)。

Step 02

加入和弦伴奏

彈奏 I、IV、V 和弦

Step 03

演唱錄音



依具搖滾風格
流行曲的特色
錄音

作品提供了3條音軌供學生進行混音，讓學生較易掌握基本的混音技巧

如何利用音樂科技錄製演唱作品

作品混音的要點

平衡感 Balance

主旋律聲部必須清晰突出，樂器伴奏襯托效果。

反覆聆聽 Check

要不斷聆聽，才能做好混音(mixing)

同學作品評賞

共同制定準則評賞作品

- 引導學生根據所學的演唱
評賞和混音準則，共同制定
合適的準則以進行互評

總結

1. 聆聽：

學習搖滾
音樂特色

2. 錄製次序

3. 混音

4. 同學評賞

下一步的學習：

-學習其他風格的音樂，並再次進行以上學習活動和加入創作活動，以發展和提升學生運用音樂科技記錄/創作音樂的能力。

感謝各位老師的參與！